

## **«Прогулка по Санкт-Петербургу» (сюжетное рисование в подготовительной группе)**

Цель занятия: рисунок городского пейзажа, передача особенностей архитектурной среды исторического центра Санкт-Петербурга.

### ***Программное содержание:***

- Учить детей видеть красоту своего города, самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о городе разными изобразительно-выразительными средствами;
- Совершенствовать технические умения и навыки работы
- Формировать умение сначала выполнять эскиз карандашом, а затем саму работу – в цвете. Учить красиво располагать рисунок на бумаге;
- Закреплять умение рисовать различные здания, декоративные решетки;
- Развивать интерес к архитектуре, наблюдательность;
- Воспитывать бережное отношение, любовь к городу.

### ***Содержание занятия:***

Предлагаем детям совершить путешествие по городу. Покажите слайды с видами Санкт-Петербурга (красивые здания, соборы, декоративные решетки мостов вдоль рек и каналов, фонари).

Обратите внимание детей на красоту, разнообразие зданий, на изящество, ажурность оград, которые кажутся тонким кружевом из металла, необычайно легким и изящным, на форму фонарей, на скульптуры, которые украшают здания и скверы.

### ***Во время просмотра слайдов задаются следующие вопросы:***

- Кто создал облик города? (архитекторы, кузнецы, скульпторы).
- Что особенно понравилось вам в этих зданиях? Что делает их нарядными, праздничными (арочные окна, колонны, пилястры, фронтоны, балконы).
- Какие декоративные элементы украшают собор, дворец, твой дом? (скульптура, барельефы, розетки, наличники, витражи).
- Из каких элементов состоит узор ограды? (растительный орнамент, геометрический). Что вам они напоминают? (цветы, завитки, листья, круг, овал, прямоугольник).

А теперь приступим к рисованию. Попробуйте рассказать о прогулке по городу с помощью рисунков.

*Я по городу брожу,  
На дома, мосты гляжу.  
Петербургом я люблюсь  
Петербургом дорожу.  
И о том, что я увидел,  
Вам в рисунках расскажу.  
С. А. Дунец*

Сначала надо выбрать то место, которое ты будешь рисовать. Например, «Набережная реки Фонтанки», «Салют на Дворцовой площади», «Прогулки по Неве», «Банковский мост», «Дом в котором я живу» и т. д.

***Практическая работа:***

- С чего художник начинает работу над картиной? (с эскиза).  
Выполняем эскиз простым карандашом. Придумываем сюжет, композицию, выявляем главное.
- Можно ли догадаться, глядя на твой рисунок, о каком месте в городе ты рассказываешь, в какое время года совершаешь прогулку?
- Кто еще гуляет с тобой по городу?

Далее приступаем к работе за мольбертом на большом листе бумаги.

Сначала дети делают контурный рисунок, затем раскрашивают

Сначала определяем большие цветовые пятна. Затем прорисовываем детали – украшения на домах, декоративные решетки. Обращать внимание на изменение размеров и яркости цвета предметов в зависимости от расстояния. Цветовую гамму помогает определить время года (зима, осень).

Рисуем людей, животных.

В процессе рисования звучит тихая, спокойная музыка.

По окончании работы рассматриваем получившиеся рисунки, определяем, о каком месте в городе рассказывает художник.

Присылайте рисунки, мы будем ждать.